

I CERTAMEN DRAMATURGIA

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



MUNDO RURAL "CAMPO DE CALATRAVA"

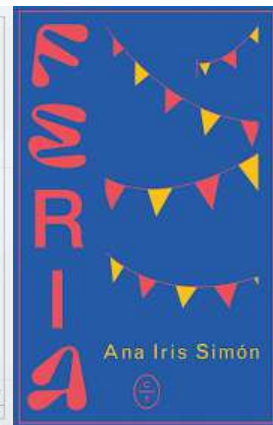




LA ESPAÑA VACIADA

Desde la Asociación Amigos del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava creemos conveniente la creación de un **certamen** con el fin de estimular la creación de textos teatrales y muy específicamente de dar a conocer textos que aborden, desde diferentes ángulos, la realidad de lo que hoy llamamos la España vacía o vaciada. Problema que existía desde hace décadas, es decir, el éxodo del campo a la ciudad y el consiguiente abandono de los pueblos.

Lo novedoso es que ahora, por fenómenos como la publicación del libro **La España vacía** de Sergio del Molino, por la aparición en el congreso de un partido político como **Teruel Existe**, por un número creciente de manifestaciones artísticas como la del músico Rodrigo Cuevas (agitador folclórico), el premio Calderón 2019 con la obra **Héroes en diciembre** de Eva Mir, o el libro **Feria** de Ana Iris Simón, ahora, el tema de "lo rural" está de máxima actualidad en la vida social y política.



Asimismo, el gran problema del cambio climático o la pandemia por Covid no han hecho sino apuntalar y centrar aún más el concepto de la "vida en el campo": el teletrabajo como una posibilidad de repoblación, medidas que aborden el cambio climático desde la intervención con políticas verdes en el medio rural, modificaciones en políticas fiscales que premien las actividades que se ejercen en zonas desfavorecidas, etc.

fomentar las dramaturgias

Por eso, desde la Asociación Amigos del Patio apostamos firmemente por fomentar y apoyar aquellas dramaturgias que quieran contar, mediante textos teatrales, cómo se vive realmente en el pueblo y en el campo. Creemos que es de un valor incalculable contar con el testimonio de dramaturgias que ayuden a comprender mejor lo que implica "ser rural" hoy, en el siglo XXI: cómo conviven feminismo y ruralidad; la identidad sexual y de género y la ruralidad; lo neo-rural y los rurales; la relación simbiótica entre campo y ciudad, motivaciones y circunstancias actuales que hacen que quieran volver a su pueblo; etc.

En definitiva, ahondar en este fenómeno de la España vacía desde multitud de puntos de vista, para poder tener en el futuro, mediante una serie de textos, una especie de fresco que dé cuenta de los sueños, miedos, esperanzas, triunfos y frustraciones de los habitantes que configuran y llenan de vida lo que, en los últimos años, debido a una forma de vida depredadora, nos hemos empeñado en destruir.

*Quizá proyectos como éste
no salven a muchos pueblos
de desaparecer, pero sí que salvan
a la memoria del olvido.*

I CERTAMEN DE DRAMATURGIAS SOBRE EL MUNDO RURAL
"CAMPO DE CALATRAVA"



B A S E S

1 Podrán concurrir a esta Convocatoria cualquier texto teatral inédito y no premiado en otros concursos, pudiéndose presentar un solo texto teatral por autor o autora.

Los textos teatrales no deberán haber sido llevados a escena antes de su presentación.

2 Las obras deberán tratar, desde el contexto del medio rural, temáticas como el feminismo, la identidad sexual y de género, la discriminación, el desempleo, el cambio climático, las migraciones, la despoblación y despoblamiento, el envejecimiento demográfico o cualquier otra temática de carácter social, cultural o medioambiental.

3 Solo se valorarán aquellos textos que versen sobre el mundo rural.

4 Los textos tendrán un mínimo de 40 páginas y un máximo de 80.

5 Los textos se presentarán en formato PDF, separados en dos archivos:

1. El texto de la obra con el título y pseudónimo del autor o autora.
2. DNI, escaneado, correo electrónico y teléfono de contacto.

Se enviarán a la dirección amigosdelpatio.torralba@gmail.com con el asunto: I CERTAMEN DE DRAMATURGIAS RURALES.

6 El plazo de presentación es hasta el 30 de abril de 2022.

7 Se establecen dos premios:

- Primer premio: 2.000€ y publicación del texto.
- Segundo premio: publicación del texto.

8 La Asociación se reserva el derecho de poner en escena las obras premiadas durante el período de dos años.

9 Los originales que no hayan resultado premiados serán destruidos. No se mantendrá correspondencia con los autores que se presenten al Premio.

10 El Jurado estará formado por profesionales y expertos del teatro y profesionales del mundo literario y escénico.

11 El fallo del Jurado será inapelable, pudiéndose declarar desierto.

12 El Premio se hará público después del fallo del Jurado y la entrega del mismo se hará coincidiendo con el XI Festival Nacional de Teatro y Títeres de Torralba de Calatrava.